

Livre Caricatures au fil du temps

« *La caricature de Mahomet parue en 2006 dans le quotidien danois Jyllands-Posten a enflammé le monde musulman et l'extrême-droite européenne. La preuve était à nouveau faite que la liberté d'expression est un combat permanent et non un confort acquis* », explique Jean-Michel Renault, caricaturiste et dessinateur de BD, qui vient de réaliser *Censure et caricatures*. Dans cet ouvrage soutenu par Reporters sans frontières, il dresse un panorama de dessins « osés » qui ont paru, au fil du temps, dans l'art pictural, l'édition ou la presse. On y croise ainsi les coups de crayon d'artistes tels Michel Ange, Le Titien, Carpeaux, David, Delacroix, Daumier, Veber, Gill,

Cabrol, Soupault, Morris, Siné, Franck, Caba, Reiser ou le professeur Choron.

« *Quelle place occupent aujourd'hui tous ces dessins de caricature, qui, par nature, jouent la dérision pour dénoncer, dédramatiser, faire rire, donner à réfléchir ?* » s'interroge l'auteur de ce plongeon dans l'histoire de la caricature et de la censure.

DÉCOUVRIR « **Censure** et caricature », de Jean-Michel Renault, Éd. Pat à Pan, 240 p., 35 €.