

## Censure et caricatures

Par Jean-Michel Renault éditions Pat à Pan, 240 pages, 35 €. La politique, l'armée, la religion : ces trois thèmes ont inspiré les caricaturistes, qu'il s'agisse d'André Gill ou de Daumier hier, ou de Cabu et Reiser aujourd'hui. Ce livre, publié en collaboration avec Reporters sans Frontières et illustré de quelque 400 documents, offre un vaste panorama du genre, depuis le XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. On y trouve une foule d'anecdotes et d'exemples de dessins refusés ou ayant donné lieu à des procès en raison de leur caractère blasphématoire, diffamatoire ou franchement pornographique. Ce sont là de fameuses pages d'histoire sur les relations entre la presse et les pouvoirs et une occasion de revoir des dessins publiés, entre autres, dans L'Assiette au Beurre, Le Crapouillot, Hara-Kiri ou Charlie Hebdo.